

Lehrkraft: Marion Heiß

Leitfach: Deutsch

Projektthema: Poetry Slam

Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements):

Ein Poetry-Slam zu Deutsch „Dichterwettstreit“ oder „Dichterschlacht“ – ist eine moderne Form des literarischen Wettbewerbs, bei dem selbst verfasste literarische Texte auf einer Bühne vorgetragen werden, wobei es gilt, sich an gewisse Regeln zu halten. Ziel ist es, Lyrik oder Prosa auf der Bühne zu „performen“. Die Wahl des Genres ist dabei frei: Kurzgeschichten, Gedichte, Rap oder Erfahrungsberichte aus dem Leben. Diese Form des Umgangs mit Literatur ist mittlerweile so beliebt, dass es zahlreiche Wettbewerbe bis hin zu Deutschen Meisterschaften gibt, manche der Vortragenden wie Julia Engelmann sind heutzutage richtige „Youtube-Stars“.

Nach einem kurzen Einblick in den üblichen Ablauf eines Slams und einer Auseinandersetzung mit exemplarischen Texten soll im Rahmen des Seminars ein Poetry Slam organisiert werden. Zudem soll durch die Auseinandersetzung mit Slam Poetry ein kreativer Prozess angestoßen werden, der zum eigenständigen freien Schreiben anregt. Dieses Seminar bietet die Gelegenheit, das, womit das Leben die jungen Erwachsenen konfrontiert, in Texte zu fassen und anschließend in einem Poetry Slam auf der Bühne zu performen. Entscheidend ist natürlich auch, die Veranstaltung zu organisieren, zu bewerben, zu moderieren usw.

*Wichtig: Die Teilnehmer/innen müssen selbst nicht unbedingt auftreten, sie organisieren die Veranstaltung – wenn sie aber möchten, können sie selbst natürlich gerne Texte vortragen.*

Umsetzung der beruflichen Orientierung:

- Reflexion der eigenen Stärken und Interessen anhand von Persönlichkeitsmodellen bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit
- Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten im Projektzusammenhang
- Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung der persönlichen Fortschritte im Prozess der beruflichen Orientierung

Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3):

Eventmanagement, Germanistik, Sprachwissenschaft, Kreatives Schreiben, Journalismus, Lehramt

Art und Anzahl der Leistungserhebungen:

1. kLN: Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit anhand von individuellen Projektbeiträgen (z.B. Rechercheergebnisse, Definition und Erledigung von Arbeitspaketen, Zeitplanung, Zwischenpräsentationen, Portfolio)
2. kLN: Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung (z.B. Vorstellung und Bewertung von Persönlichkeitsmodellen, Erarbeitung möglicher Berufsfelder bzw. Studiengänge im Projektzusammenhang, Portfolio)

Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:

- Regionale Künstler/innenn der Poetry-Slam-Szene (z.B. aus München)
- Moderatoren/innen der Poetry-Slam-Szene
- Regional-/Lokalpresse, Schülerzeitung
- evtl. Sponsoren



Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:

- Für Referentinnen und Referenten
- Für Material: Stellwände, Plakate

Voraussetzungen/erforderliche Sprachkenntnisse:

*Die Teilnehmer/innen müssen selbst nicht unbedingt auftreten, sie organisieren die Veranstaltung – es wäre aber schön, wenn die Bereitschaft da wäre, Texte nicht nur zu verfassen, sondern sich auch in der eigenen Performance auszuprobieren.*

---

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung