

**Formular:  
Kurzbeschreibung W-Seminar**

(Jahrgang 2024-2026)



Max-Born-Gymnasium

<b>Lehrkraft: Bettina Kartschoke</b>	<b>Leitfach: Kunst</b>
<b>Rahmenthema: Kleidung und Identität</b>	
<b>Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:</b>  Kleidung spielt eine entscheidende Rolle in der Gesellschaft. Der eigene Look zeigt wie wir uns selbst sehen und wo wir uns zugehörig fühlen. Mit der Wahl von Kleidung suchen wir nach Identität. Mit Kleidung können wir Stellung beziehen und Provokation zeigen. Wir können uns selbst verwirklichen. Kleidung unterliegt aber auch Zwängen. Wir wollen dazu gehören, dabei bietet die Medienlandschaft ein reichhaltiges Angebot, Trends zu folgen. Wer bin ich und wer gebe ich vor zu sein in einer täglichen Selbstperformance? Das Seminar versucht anhand aktueller Trends und Entwicklungen der Mode des 20. Jh. den Zusammenhang von Kleidung, Mode und Identität zu entdecken.	
<b>Mögliche Themen für die Seminararbeiten:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kommunikative Eigenschaften von Kleidung und Mode. Provokation oder Selbstdarstellung?</li><li>2. Die tägliche Selbstperformance durch Kleidung</li><li>3. Kleidung als Selbstverwirklichung? Kreativität statt Modezwänge.</li><li>4. Kleidung als Protest - Punk</li><li>5. Die Relevanz von Kleidung für die Entwicklung der eigenen Persönlichkeit</li><li>6. Kleidung, ein System in dem wir die Welt um uns konstruieren und erfahren.</li><li>7. Kleidung und kulturelle Zugehörigkeit</li></ol>	
<b>Weitere Bemerkungen:</b> Der Besuch der von Parish Kostümbibliothek und der Bibliothek der Akademie der Bildenden Künste wird im Rahmen des Seminars geplant.	

gez. Bettina Kartschoke

gez. Thomas Höhenleitner

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift der Lehrkraft**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift der Schulleitung**