



Lehrkraft: Therese Hahn	Leitfach: Musik
Projektthema: Musikalische Gestaltung des Theaterprojekts der Unterstufe	
<p><u>Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements):</u>                  Im Seminar erarbeiten die SchülerInnen Möglichkeiten für die musikalische Gestaltung der Aufführungen des Unterstufentheaters. Dabei kann die Musik sowohl begleitende als auch handlungsrelevante Funktionen einnehmen. Je nach gewähltem Theaterstück wird bereits vorhandenes Notenmaterial gesichtet und angepasst oder es werden neue bzw. zusätzliche Musikstücke oder Songs nach Bedarf der Theatergruppe ausgesucht. Die Kompetenz des Arrangierens von Stücken für die im P-Seminar vorhandene Besetzung mithilfe von Notensatzprogrammen sowie der Umgang und die Einbindung von Garage Band zur Produktion digitaler Klänge nehmen dabei einen wichtigen Stellenwert ein. Die SchülerInnen konkretisieren in Zusammenarbeit mit dem Unterstufentheater und dem P-Seminar Theaterorganisation das Projektziel (Zielgruppe, Größe, Themen, Format etc.) der Theaterraufführung, definieren Arbeitspakete, legen Meilensteine fest, bilden Arbeitsgruppen, einigen sich auf Zuständigkeiten, bestimmen Kommunikationswege und überprüfen dabei regelmäßig den Projektfortschritt.</p> <p>Als Abschluss des Seminars werden die SchülerInnen des P-Seminars schließlich live und ggf. in Verknüpfung mit vorproduzierten digitalen Klängen die Aufführung des Unterstufentheaters musikalisch umrahmen. Deshalb ist es erforderlich, dass die SchülerInnen des P-Seminars zumindest in Grundzügen selbst ein Instrument spielen bzw. singen und bereit sind, dies bei der Live-Aufführung einzubringen. Eine Evaluation der Veranstaltung rundet das P-Seminar ab.</p>	
<p><u>Umsetzung der beruflichen Orientierung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion der eigenen Stärken und Interessen anhand von Persönlichkeitsmodellen bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit</li> <li>• Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten im Projektzusammenhang</li> <li>• Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung der persönlichen Fortschritte im Prozess der beruflichen Orientierung</li> </ul>	
<p><u>Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3):</u>                  Lehramt, Elementare Musikpädagogik, Kultur- und Musikmanagement, Musikvermittlung, Kommunikation und Medien</p>	
<p><u>Art und Anzahl der Leistungserhebungen:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kLN: Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit anhand von individuellen Projektbeiträgen (z.B. Auswahl/Arrangement/Adaption von Musikstücken und Songs, digitale Klangproduktion, Definition und Erledigung von Arbeitspaketen, Zeitplanung, Zwischenpräsentationen, Portfolio)</li> <li>2. kLN: Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung (z.B. Vorstellung und Bewertung von Persönlichkeitsmodellen, Erarbeitung möglicher Berufsfelder bzw. Studiengänge im Projektzusammenhang, Portfolio)</li> </ol>	
<p><u>Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:</u>                  ExpertInnen-Vorträge in den Bereichen Urheberrecht, digitale Musikproduktion, Arrangement; z.B. von der Musikhochschule München</p>	
<p><u>Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:</u>                  ---</p>	
<p><u>Voraussetzungen/erforderliche (Sprach)Kenntnisse:</u>                  Die SchülerInnen des P-Seminars sollten zumindest in Grundzügen selbst ein Instrument spielen oder singen und bereit sein, dies bei der abschließenden Theaterraufführung einzubringen.</p>	