



Lehrkraft: Simone Lehmann	Leitfach: Deutsch
<b>Projektthema: Theaterarbeit und Theaterorganisation – Gestaltung einer Aufführung des Unterstufentheaters</b>	
<b>Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements):</b>	
<p>Du hast Lust, ein Theaterstück mit den Schülerinnen und Schülern des Unterstufentheaters auf die Bühne zu bringen? Wenn ja, dann bietet dir das Seminar „Theaterarbeit und Theaterorganisation“ vielfältige Tätigkeitsbereiche vor, hinter oder auf der Bühne.</p> <p>Zunächst entwickeln wir ein Konzept und halten darin fest, welche Arbeitsfelder zur Gestaltung einer Theateraufführung nötig sind. Anschließend konkretisieren wir das Projektziel (Zielgruppe, Größe, Themen etc.). Wir bilden Teams und formulieren das jeweilige Team-Ziel, definieren Arbeitsschritte, legen Meilensteine fest, einigen uns auf Zuständigkeiten, bestimmen Kommunikationswege und überprüfen dabei regelmäßig den Projektfortschritt. Das Projektergebnis wird voraussichtlich im Juni an zwei Aufführungsabenden präsentiert. Eine Evaluation rundet das P-Seminar ab.</p>	
<b>Folgende Teams bzw. Tätigkeitsbereiche ergeben sich erfahrungsgemäß:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theaterarbeit (Organisation und Durchführen von Castings, Durchführen von Warming-Ups zu Beginn der wöchentlichen Theaterproben, Szenenproben, Regieassistent, Tanz/Choreographie, Mitwirkung als Schauspieler/Schauspieler etc.)</li> <li>• Kostüme und Maske</li> <li>• Requisiten und Bühnenbild/Bühnenumbau</li> <li>• ev. musikalische Begleitung</li> <li>• ev. Schattentheater</li> <li>• Tickets (Ticketdesign, Ticketvorverkauf, Abendkasse/Einlass)</li> <li>• Werbung (Plakate, Durchsagen, Ankündigungen auf der Homepage, Sponsoren)</li> <li>• Dokumentation (Programmheft, Artikel Jahresbericht, Artikel Homepage)</li> <li>• Gestaltung des Aufführungsraums (Bestuhlung, Stuhl- und Reihenummerierung, zum Stück passende Dekoration etc.)</li> <li>• Organisation der Probenstage</li> <li>• Catering (Probenstage/Proben/Aufführungen)</li> <li>• Koordination von Abbau und Aufräumen, Einrichten und Warten des Theaterfundus'</li> </ul>	
<b>Umsetzung der beruflichen Orientierung:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion der eigenen Stärken und Interessen anhand von Persönlichkeitsmodellen bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit</li> <li>• Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten im Projektzusammenhang.</li> <li>• Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung des persönlichen Fortschritts im Prozess der beruflichen Orientierung</li> </ul>	
<b>Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theaterwissenschaft, Schauspiel, Dramaturgie, Lehramt, Sozialpädagogik</li> <li>• Berufe rund um Marketing und Werbung, z.B. Mediendesign, Marketingmanagement</li> <li>• Berufe im Management, z.B. Projekt- und Eventmanagement</li> </ul>	
<b>Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:</b>	
Theaterführungen, Workshops, Coaching: Münchener Residenztheater, Theater am Gärtnerplatz, Schauburg München	
<b>Voraussetzungen/erforderliche Sprachkenntnisse:</b>	
<p>Wünschenswert wäre es, wenn du Freude an der Arbeit mit Kindern hast und dich grundsätzlich für Theater interessierst. Vor den Aufführungen sind Treffen auch am Wochenende oder an zusätzlichen Nachmittagen unumgänglich.</p>	