

Lehrkraft: StD B. Gross

Leitfach: Geographie

Projektthema: Erstellen von Podcasts für den Erdkundeunterricht

Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements):

Seit dem Schuljahr 2017/2018 werden im Rahmen des Schulversuchs „Digitale Schule 2020“ innovative Wege für die systematische Integration digitaler Medien in die Lehr- und Lernprozesse unter Einbeziehung der gesamten Schule entwickelt. Neben den Fremdsprachen sollen nun auch in den Gesellschaftswissenschaften die Lehrplaninhalte mit Audiobeiträgen in einer zeitgemäßen Bildungsform den Lernenden nähergebracht werden.

In diesem P-Seminar erstellen die Schülerinnen und Schüler im Stil von Podcasts oder kurzen Hörspielen Audiobeiträge zu selbst gewählten Themen aus dem aktuellen Lehrplan im Fach Geographie. Altersstufengerecht muss ein didaktischer Zugang erarbeitet werden, zusätzlich soll zu jedem Hörbeitrag auch stützendes Arbeitsmaterial angefertigt werden. Dadurch ist eine hohe Komplexität gegeben, da die Aufgabenstellung umfangreich sowie stark vernetzt ist. Besondere Organisationsformen und Methoden werden bei der Herstellung der Podcasts und des Arbeitsmaterials von Nöten sein.

Die Methodik des Projektmanagements bestehen u. a. aus einer klaren Zielformulierung durch eine spezifische Themenauswahl (Definitionsphase), der eine angemessene Zuordnung zur eigenen Persönlichkeit unterliegt. Anschließend definieren die Schüler ihre „Meilensteine“ der Perspektivplanung (Ausarbeitung des Drehbuchs, Aufnahmemethodik, Erstellen von unterschiedlichem Zusatzmaterial). In der Durchführungsphase beschäftigen sich die Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmer mit Fragen der Gruppendynamik, Konfliktmanagement, der Rollenzuweisung bei der Aufnahme (Persönlichkeitsmodelle). Dabei findet ein ständiger Soll-Ist-Vergleich statt, indem eine stetige Kommunikation gewährleistet wird. In der Abschlussphase gibt es innerhalb des Seminars ein Feedback durch Abschlusspräsentationen des erstellten Audio- und Arbeitsmaterials, das nach einer seminarinternen Evaluation nochmals überarbeitet wird.

Die angefertigten Medien sollen schließlich über das Schullaufwerk für die Lehrer zugänglich gemacht werden, damit diese auch tatsächlich im Unterricht gewinnbringend eingesetzt werden können.

In dem laufenden Pilotversuch der „Digitalen Schule der Zukunft“ greift das Lernen mit analogen und digitalen Medien und Werkzeugen selbstverständlich ineinander – im Klassenzimmer sowie beim Lernen zuhause. Zu den bisher 350 Schulen mit einer digitalen 1:1-Ausstattung, also pro Schüler ein Gerät, sollen sich ab dem Schuljahr 2024/2025 über 4000 weiterführende staatliche Schulen "auf den Weg machen können". Für das technische Verständnis gibt es bislang fast nur das Fach Informatik. Damit Kinder und Jugendliche verantwortungsbewusst mit digitalen Möglichkeiten umzugehen lernen, soll in dem P-Seminar „Erstellen von Podcasts für den Erdkundeunterricht“ ein weiterer Baustein gesetzt werden, um auf zeitgemäße, moderne und multimediale Weise den Zugang zu Unterrichtsthemen umzusetzen und somit auch einem andern Schulfach die Türe geöffnet werden.

Umsetzung der beruflichen Orientierung:

Die praxisnahe Arbeit mit didaktischem Material gibt Einblicke in den Lehrerberuf, nicht nur bei der Erstellung von Unterrichtsmaterial, sondern auch bei konzeptionellen Überlegungen, um altersgerechten Zugang durch Reduktion und Anschaulichkeit zu erreichen.

Die Umgestaltung von theoretischen Unterrichtsinhalten zu anschaulichen Audiobeiträgen weist starke Parallelen zu journalistischen Arbeitsmethoden auf. Neben der wissenschaftlichen Arbeit ist hier vor allem der Umgang mit der technischen Umsetzung (Audioschnitt, Einsprechen der Texte, musikalische und atmosphärische Untermalung etc.) zu erwähnen.

Teamarbeit ist unerlässlich, da in der Regel mehrere Stimmen für einen Podcast benötigt werden. So findet eine Vorbereitung auf eine moderne Arbeitswelt statt, in der Sozialkompetenz sowie Methodenkompetenz unerlässlich sind. Somit ist eine Interdisziplinarität zur Lösung mit mehreren Menschen und Fachrichtungen (Geographie, Deutsch, Medien, Technik etc.) gegeben.



Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3):

Geographie Diplom / Magister / Bachelor
Geographie-Lehramt
Journalistik
Kommunikationswissenschaft

Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:

Schulbuchverlage (Westermann, Cornelsen, Schroedel)
EUROPA-Hörspielproduktion (Sony Music Entertainment Germany GmbH München)
Bayerischer Rundfunk, u. A.

Voraussetzungen/erforderliche Sprachkenntnisse:

Aufnahmegeräte und Software sind in der Schule vorhanden. Mut und schauspielerisches Talent wären vorteilhaft, ebenso eine gute „Schreibe“, d.h. Kreativität beim Verfassen des Podcast-Drehbuchs sowie der Erstellung von dazu passenden Arbeitsblättern.